

ZORONGO GITANO

Letra de
PERELLÓ y PALMA

Música de
MONREAL



Allegretto

PIANO



(loco)



Gi - ta - na soy, no lo

ma - tas con tus a -

nie - go, _____

gi - ta - na soy, no lo nie - go; ten - go la no - che y el

cha - res, _____

me ma - tas con tus a - cha - res y al ver - te me vuel - vo



dí - a, _____ me fal - ta siem - pre el di - ne-ro, _____ me _____ so-bra a mí la a - le - grí - a. _____

lo-ca, _____ pe - ro ol-ví - o _____ mis pe - sa-res _____ que con los be - sos que de tu bo-ca. _____



Di - ce la gen - te que

Pin - te en o - ro, o pin - te en



tie - ne — vein - ti - cua - tro ho - ras el dí - a, — que si tu - vie - ra vein - ti -
bas - tos, — jue - ga bien, ya es - tá la cuen - ta; — que sin re - yes, sin ca -



sie - te, — tres — ho - ras más te — que - rrí - a. Ay, se es - cri - bie - ron sa - bias
ba - llos — que yo te can - to a ti las cua - ren - ta.



le - yes, — na - ve - gan - tes los gi - ta - nos... Que lle - va san - gre de re -



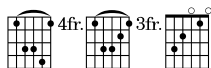
yes que en la pal - mi - ta de la ma - no, — que lle - va san - gre de



re - yes que en la



pal - mi - ta de la



ma - no. — Ay, san-dun - gui-bi-ri-bi-rí...



Ay, san-dun -



C m C E b D b 4 C m C E b D b 4



gui-bi-ri-bi-tón...



Ay, san-dun - gui-bi-ri-bi-rí...



Ay, so - ron - gón...



CODA

C E b D b 4 C E b D b 4



C D b 4 C



Me

C D $\flat$ 4 C

De $\text{\textcircled{S}}$ a $\text{\textcircled{\emptyset}}$
y salta a CODA

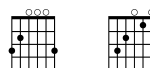


CODA

C G C G C G C G



D m



C G C